

## I JORNADAS ARQUEOLÓGICAS DE COLMENAR VIEJO.- METALURGIA DEL HIERRO Y ORGANIZACIÓN ALDEANA DURANTE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA EN LA PRESIERRA MADRILEÑA. LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE NAVALVILLAR Y NAVALAHIJA

Organizadas por el Ayuntamiento de Colmenar Viejo (Madrid) entre el 8 y el 16 de noviembre de 2013, con el apoyo y colaboración de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, y bajo el lema “Una sociedad en transformación. El centro de la península entre el mundo antiguo y medieval”, se reunió un gran número de especialistas en la época tardo antigua y alto medieval como D. Miguel Contreras, del Museo Arqueológico Regional de Madrid, D. Alfonso Vigil-Escalera, de la universidad del País Vasco, D. Ignacio Montero y D. Marc Gener del CSIC, D. Sebastián Rascón del Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y el Equipo A de Arqueología que dirige las excavaciones arqueológicas del yacimiento de Navalhija en Colmenar Viejo y el proyecto de estudio de Poblamiento de esta época en la Cuenca Alta del Manzanares. El Equipo A de Arqueología está formado por Fernando Colmenarejo, Roberto Fernández, Rosario Gómez, Jesús Jiménez, Alfonso Pozuelo y Cristina Rovira (equipoadearqueologia@gmail.com).

En el acto inaugural, presidido por el Alcalde colmenareño D. Miguel Ángel Santamaría Novoa y por el Director General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, D. Jaime Ignacio Muñoz Llinás, se presentaron el video realizado con motivo de la restauración del Puente de Marmota y una visita virtual de la necrópolis de Remedios.

A lo largo de la semana se fue exponiendo el estado actual de la investigación en el mundo funerario, la configuración del modelo aldeano, el lide-

razgo territorial de Complutum y los resultados de las excavaciones y proyectos de investigación ligados a Colmenar Viejo y la Cuenca Alta del Manzanares durante la antigüedad tardía y la alta Edad Media. Especial relevancia tuvo la intervención de Ignacio Montero y Marc Gener del CSIC en el desarrollo del tema de la metalurgia y la minería en Hispania, ya que las investigaciones apuntan a que las aldeas colmenareñas estudiadas tuvieron una intensa actividad ligada a la producción y procesamiento de minerales metálicos con hierro.



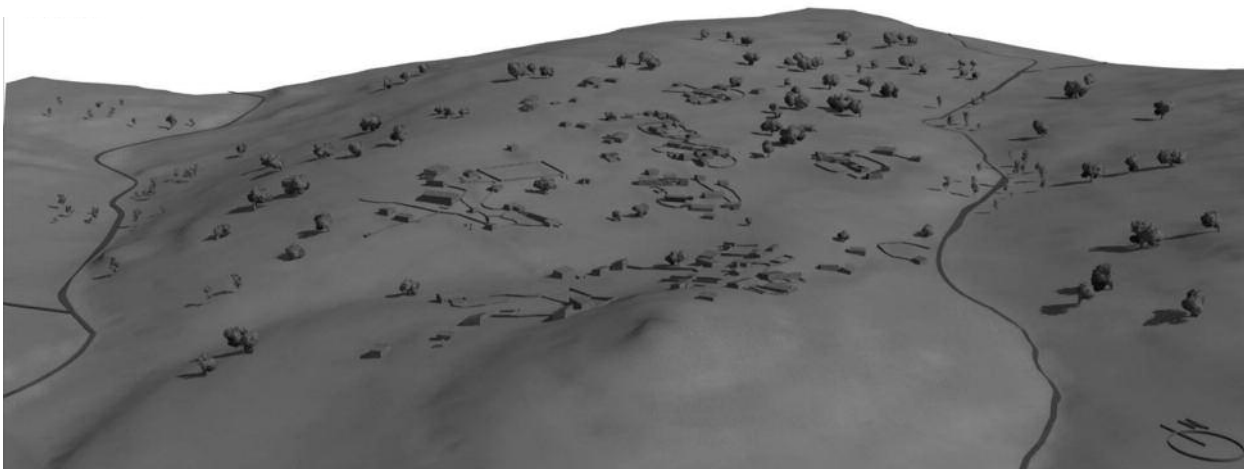
Herramientas líticas. Aldea de Navalvillar.



Escoria de sangrado. Aldea de Navalvillar.

En efecto, la bibliografía científica ha mantenido hasta la actualidad una especie de línea divisoria en la comunidad madrileña, en relación a la orientación económica que mantuvieron las diferentes poblaciones asentadas en este territorio durante la transición entre el mundo antiguo y medieval. Esa hipotética línea vendría fijada preferentemente por los condicionantes del terreno, donde las comunidades aldeanas asentadas en la vega, al Sur de la capital, desarrollarían fundamentalmente actividades de tipo agrícola, mientras que en las zonas de la Sierra y en su entorno, más adecuadas para el pasto, se caracterizarían, casi en exclusividad, por su economía con mayor peso ganadero. Ello parece obvio, pero las evidencias

Reproducción ideal de la aldea de Navalahija, dehesa de Navalvillar



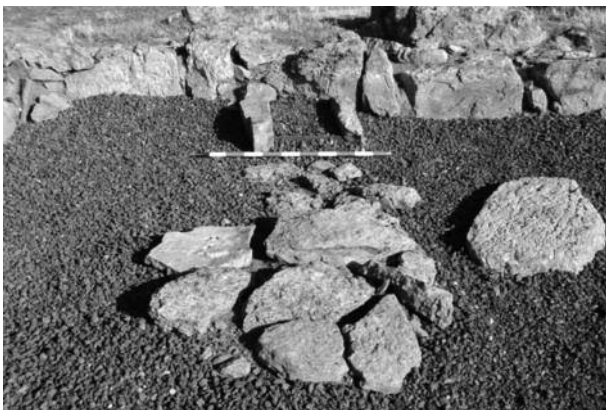
arqueológicas, desde el punto de vista de las prospecciones y excavaciones que se vienen desarrollando, desde 2008, en los yacimientos arqueológicos visitables de Navalahija y Navalvillar, ambos situados en la dehesa de éste último nombre, en el término de Colmenar Viejo, apuntan hacia la necesidad de matizar estas generalizaciones sobre los usos pecuarios en la presierra madrileña, en general, y de nuestro área de estudio, en particular.

Las diferentes analíticas realizadas, junto con el muestrario cerámico, encuadran los yacimientos de Navalvillar y Navalahija en un arco cronológico entre finales del siglo VI y primera mitad del siglo VIII d.C., en aparente sincronía cultural con los yacimientos próximos de Los Villares, Navalmojón y las necrópolis de Fuente del Moro y Remedios, ésta última incluida en la red de yacimientos visitables de la Comunidad de Madrid. Nos encontramos así, ante una sorprendente densidad aldeana, cuyos asentamientos nos ofrecen unos planos muy homogéneos entre sí, caracterizados por la presencia de unidades constructivas de carácter familiar e industrial. Ahora bien, lo que caracteriza a estos

yacimientos visitables no se corresponde con lo escrito, pues sus materiales no son fieles indicadores de sociedades exclusivamente ganaderas. Todo lo contrario, las zonas abiertas y de comunicación entre las tres áreas visitables de Navalvillar, así como los edificios 2 y 3 de Navalahija, evidencian la presencia de actividades relacionadas con la metalurgia del hierro. Ello se deduce de las estructuras exhumadas, como los hornos, junto con las escorias de sangrado, así como los materiales recuperados, principalmente de tipo lítico (mazas, esferoides, etc.) incluyendo los niveles sucios de ocupación (trabajar en estos estratos supone para el excavador acabar con el rostro totalmente ennegrecido al final de la jornada).

La microscopía, la difracción por rayos X y otras técnicas empleadas sobre un muestrario de escorias elegidas de las diferentes áreas excavadas, han diagnosticado el empleo por parte de estas comunidades aldeanas de una técnica de fundición del hierro relativamente sencilla, utilizándose como mena magnetita, mineral que se relaciona con las pegmatitas, asociadas éstas, a su vez, con los granitos y gneises que caracterizan la litología de la dehesa de Navalvillar. Ello permite abrir nuevas vías de investigación de carácter interdisciplinar tendentes hacia la búsqueda de estos recursos mineralógicos, entre otros aspectos arqueológicos, de tal manera que con ello puedan despejarse los nuevos interrogantes abiertos.

Todas las comunicaciones presentadas estarán en breve a disposición de los interesados en la página web del ayuntamiento de Colmenar Viejo y es de desear que iniciativas como esta tengan una continuidad en el tiempo.



Horno del edificio 1. Aldea de Navalvillar.

Rosario Gómez  
Equipo A de Arqueología

## XXV ANIVERSARIO DEL MUSEO HISTÓRICO MINERO FRANCISCO PABLO HOLGADO (ALMADÉN, CIUDAD REAL)

El 12 de diciembre de 2013, con gran afluencia de público y la asistencia del Director General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha D. Francisco Javier Morales Hervás, se celebró el acto central de la conmemoración del XXV aniversario del Museo Histórico Minero Francisco Pablo Holgado de la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén. Un museo que ha sido el embrión de los trabajos para la puesta en valor del Patrimonio Minero de Almadén, que nació de la voluntad de cinco profesores de la Escuela almadenense, Pablo Galisteo Gámiz, José María Iraizoz Fernández, Octavio Puche Riart, Fernando Pedrazuela González, y Luis Mansilla Plaza (ver foto adjunta), los tres últimos miembros de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, y que después de veinte años han vuelto a reunirse en Almadén para celebrar este acto con una fuerte carga de emotividad por el reencuentro y por el fallecimiento dos días antes de Francisco Holgado Sagra, uno de los principales mecenas de este museo que lleva por nombre el del hijo del fallecido.

En las palabras de inauguración del acto se dejó clara la importancia de este museo para Castilla-La Mancha y la Universidad regional, por su origen, singularidad y el valor que representan las colecciones y materiales que alberga, que se han visto complementadas en los últimos años con la puesta en valor de los restos de las celdas de castigo de la Real Cárcel de Forzados de Almadén del siglo XVIII

y un Centro de Interpretación, que son parte de la declaración de Patrimonio de la Humanidad de Almadén y que conforman un Conjunto Patrimonial de nivel internacional enclavado en la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén.



En dicho acto se presentó el libro “Paisajes Mineros Antiguos en la Península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue”. La presentación corrió a cargo de los editores científicos de la obra, María del Mar Zorzalejos Prieto, Patricia Hevia Gómez y Luis Mansilla Plaza, quienes desgarraron la razón de llevar a cabo esta publicación y los trabajos que contienen, que son una buena muestra de todo lo que se ha realizado en los últimos años en España en el campo de la investigación arqueológica sobre minería antigua, así como las investigaciones más recientes sobre la historia de Almadén y comarca.

Tras la presentación del libro el profesor Luis Mansilla Plaza impartió una conferencia sobre la historia de los veinticinco años del Museo, haciendo un repaso desde su creación hasta nuestros días, dejando clara la participación de éste en la valorización del patrimonio minero industrial de Almadén y de los nuevos retos que el Museo se plantea a partir de estos momentos.

El acto concluyó con la entrega de unos obsequios recordatorios del día para los cinco profesores fundadores del Museo, una placa *in memoriam* para la familia de Francisco Holgado Sagra y la descubierta de una placa en las instalaciones del Museo para conmemorar esta efemérides. La Fundación



De izquierda a derecha: Octavio Puche Riart, José María Iraizoz Fernández, Luis Mansilla Plaza, Pablo Galisteo Gámiz y Fernando Pedrazuela González.

## SEDPGYM EN EL SEMINARIO DE ESPACIOS PATRIMONIALES

Cuenca del Guadiato, de la que SEDPGYM es patrono institucional, organizó durante los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2013, el primer Seminario sobre Espacios Patrimoniales, con la programación de diversas actividades, entre ellas un ciclo de conferencias. SEDPGYM colaboró en la organización aportando tres de los cinco conferenciantes y moderando el desarrollo de la sesión.

La jornada matutina del sábado día 30 se dedicó al desarrollo de cinco conferencias impartidas por especialistas invitados que comentaron sus experiencias en los diferentes aspectos que intervienen en la recuperación y puesta en valor del patrimonio minero-industrial.



Mesa inaugural.

La sesión técnica tuvo lugar en el Centro Polivalente de Peñarroya-Pueblonuevo, iniciándose con la presentación del Seminario. La mesa inaugural estuvo formada por D. Julio José Criado Gámiz, Diputado Provincial de Córdoba y Delegado especial de Agricultura y Medio Ambiente; D<sup>a</sup> Isabel Cabezas Regaño, Presidenta del Grupo de Desarrollo Rural Valle del Guadiato y Alcaldesa de Fuente Obejuna; D. José Pinos Montes, Concejal de Medio Ambiente de Peñarroya-Pueblonuevo, en representación de la Alcaldesa y D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen García Ruiz, Presidenta de la Fundación Cuenca del Guadiato. Todos los integrantes de la mesa hicieron referencia a la importancia de la puesta en valor del patrimonio minero-industrial de la zona. Una vez inaugurado, el seminario se llevó a cabo con la exposición de las siguientes conferencias:

D. José Antonio Torquemada Daza, miembro de la Asociación Cultural “La Maquinilla” de ámbito comarcal, presentó la Conferencia titulada “Patrimonio ferroviario como nexo entre el industrial y el minero”. En el desarrollo de la misma mostró la importancia fundamental de los ferrocarriles en la actividad minero industrial de Peñarroya-Pueblonuevo planteando la aspiración de que un día se haga realidad el Proyecto de la Vía Verde del Guadiato. Los miembros de La Maquinilla son hombres y mujeres de la comarca que trabajan día a día y codo con codo con las distintas administraciones públicas para preservar el entorno medioambiental y recuperar todo lo que tiene que ver con su patrimonio industrial, minero y ferroviario.

D<sup>a</sup> Ester Boixereu Vila, Licenciada en Ciencias Geológicas, que actualmente trabaja en el Instituto Geológico y Minero de España, en el área de Infraestructura Minera y miembro de la Junta Directiva de la SEDPGYM, trató sobre “Los recursos minerales del Guadiato como Patrimonio Geológico”. Gran conocedora del territorio y de su geología, aportó datos recientes sobre la existencia y posible utilización del patrimonio geológico en sus diferentes aspectos, didácticos y turísticos, con especial énfasis en los minerales metálicos.

D. Antonio Pizarro Losilla, Ingeniero Técnico de Minas, que desarrolló su vida laboral en las minas de lignito en Andorra (Teruel), Vicepresidente de la Asociación Cultural Pozo San Juan y miembro de la Junta Directiva de la SEDPGYM, expuso la conferencia titulada “Parque Minero Comarca de Andorra MWINAS: recuperación y puesta en valor de un espacio post-minero”. En la misma presentó la experiencia que se está desarrollando en esta zona que fue minera y en la que se está trabajando para no olvidar esta actividad que fue el motor económico desde mitad



Conferencia de Ana Díez.

del siglo pasado y que ahora prácticamente no existe.

D<sup>a</sup>. Ana Diez Bermejo, Arquitecta Urbanista, que desarrolla su actividad en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, desarrolló el tema “Ordenación territorial y patrimonio”. Habló en general sobre la figura de la planificación y las relaciones más destacadas del patrimonio construido dentro de la matriz relacional-temporal para la planificación de áreas mineras en declive. Mencionó también el tratamiento dado por los planes urbanísticos de Peñarroya-Pueblonuevo al patrimonio minero-industrial del Cerco.

D. Enrique Orche García, Doctor Ingeniero de Minas. Catedrático Universidad de Vigo y Presidente de la SEDPGYM, que actuó como moderador de las conferencias, disertó sobre “Las nuevas recomendaciones internacionales sobre la rehabilitación del patrimonio minero.” El ponente comentó el conjunto de recomendaciones elaboradas por distintas instituciones y foros como UNESCO, ICOMOS y TICCIH, que recogen los diferentes aspectos a tener en cuenta para la puesta en valor del patrimonio minero, con especial atención a la Carta de Nizhny Tagil y a los Principios de Dublín. Actuó como moderador de las conferencias.

Al término de la sesión de conferencias, la presidenta de la Fundación Cuenca del Guadiato, María del Carmen García, destacó la importancia de la jornada y el hecho de fuera la primera organizada desde la Fundación. Además, destacó que habían conseguido de la Diputación de Córdoba el compromiso para publicar las actas de la jornada “porque todo lo que se ha hablado de la puesta en valor del patrimonio de aquí es relevante”. Seguidamente añadió que “hay aquí un valor patrimonial que no está reconocido. Hemos podido cono-

cer las acciones que se desarrollan en otras comarcas mineras y ahora sabemos del gran potencial que tiene nuestra comarca, de las posibilidades que presenta”. En cuanto a las ayudas para la puesta en valor de este patrimonio García reconoció que resultaba complicado conseguirlas, y que aunque estaban intentando llegar a acuerdos con las empresas mineras para obtener ayudas y poner en valor el patrimonio, se necesitaba una estrecha colaboración de todas las entidades”.

Una vez finalizado el parlamento de María del Carmen García se procedió a la entrega de los premios del Concurso Fotográfico “Buscaminas”, también organizado por la Fundación Cuenca del Guadiato, proyectándose las fotografías premiadas y los accésit. Esta noticia se reseña con más detalle en otra parte de la revista.

En paralelo con las conferencias, en el vestíbulo del Centro Polivalente se mostró una pequeña exposición de los fondos ferroviarios recientemente donados a la Fundación Cuenca del Guadiato. También hubo puestos artesanales que pusieron a la venta pequeñas reproducciones de lámparas mineras talladas en madera y metal y objetos similares relacionados con la minería.

Posteriormente, para finalizar los actos de la mañana rememorando el pasado industrial de la localidad, se procedió al encendido simbólico de las chimeneas que aún quedan dentro del Cerco Industrial de Peñarroya-Pueblonuevo. Estas chimeneas llevan apagadas más de cincuenta años y su encendido se plantea en tono reivindicativo para recordar que siguen ahí formando una parte muy importante del pasado industrial de la zona. Este año es el segundo que se encienden, hecho anunciado por el sonido permanente de la antigua sirena que llamaba al trabajo por turnos a los operarios del Cerco.



Encendido simbólico de las chimeneas del Cerco.



Restos del castillete del Pozo Antolín.

El mismo día 30, por la tarde, se realizó una ruta minera en autobús, para visitar restos patrimoniales de las explotaciones carboníferas ubicados al sureste de Peñarroya-Pueblonuevo. En su día fueron explotadas o pertenecieron a ENCASUR, empresa creada en 1961 por el Instituto Nacional de Industria (INI), en cuyo holding estuvo integrada. Cuando el INI desapareció, la empresa pasó a depender de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), adscrita al Ministerio de Hacienda y, posteriormente, fue vendida al grupo ENDESA en donde se encuadra actualmente.

La primera parada se realizó a la salida de esta localidad. Enclavado en una rotonda dentro

de un polígono industrial se encuentran los restos del Pozo Antolín, que fue el más importante de la cuenca. Se conservan los restos del castillete que se instaló a comienzos del siglo XX y que estuvo en funcionamiento hasta 1955; este pozo llegó a superar los 500 m de profundidad. Con el cierre de la explotación el castillete, que tenía una altura de 52 m, fue desguazado en parte y solo se conservan los 6 m inferiores.

A continuación se visitó, el Pozo Aurora, propiedad del ayuntamiento de Belmez. Esta mina comenzó su explotación a finales del siglo XIX, época de la que data su castillete, alcanzando los 200 metros de profundidad. Una vez que cesó la actividad, el conjunto fue declarado Bien de Interés Cultural. En 2008, dentro del Programa de Cooperación Económica Local del Estado, y en el Plan "La minería, un futuro a cielo abierto", se realizó una actuación para la puesta en valor de Mina Aurora, reparándose el castillete y restaurándose un edificio anexo que no ha sido dotado de contenido.

Desde Aurora, la ruta siguió hasta el Pozo Espiel, situado en las afueras de la población del mismo nombre. Desde el exterior se observa el castillete que sigue en pie, aparentemente en buen estado, y todos los edificios anexos tapiados para evitar el saqueo. Acompañaron la visita los dueños de los terrenos donde se ubica, que negociaban un acuerdo con la Fundación Cuenca del Guadiato para preservar estos elementos y realizar su posible puesta en valor.



Pozo Aurora. Conjunto e interior del edificio restaurado.



Pozo Espiel.



Lavadero El Porvenir

Para finalizar la extensa jornada, ya casi anocheando, se continuó hacia el sur en dirección a la Corta Ballesta. Camino de la misma se pudo observar la restauración de la Corta Candelaria, muy próxima al Pozo Espiel, cuya corrida de capas se explotó a cielo abierto hasta 100 m de profundidad. Gracias a su excelente restauración, hoy día, nadie diría que allí hubo una explotación minera.

La Corta Ballesta ha sido la última mina activa de la Cuenca del Guadiato. Ocupa una gran extensión que se encuentra prácticamente restaurada. Se visitaron los dos huecos existentes y las escombreras, espacios todos ellos restaurados. También se tuvo ocasión de apreciar el lavadero de carbones, actualmente parado, dotado de un importante stock de carbón vendible sin mercado. Todo el conjunto está vallado, custodiado y vigilado para evitar el saqueo de los bienes que aún quedan.

En definitiva un recorrido que, en sus diferentes aspectos, merece la pena estudiar para su posible recuperación y uso, y que muestra la historia minera del territorio al sureste de Peñarroya-



Interior de uno de los talleres de Corta Cervantes Este.

Pueblonuevo y su potencial interés como fuente de nuevos recursos económicos.

Al día siguiente, 1 de diciembre, por la mañana se realizó una segunda ruta minera para conocer las explotaciones situadas al noroeste de Peñarroya-Pueblonuevo. Estuvo dividida en dos sectores. El primero permitió conocer diversas explotaciones carboneras explotadas por ENCASUR que están ubicadas en las inmediaciones de dicha localidad; el segundo, los restos de la minería de

## Noticias/News

plomo llevada a cabo en Cuenca, aldea perteneciente a Fuente Obejuna, en su momento explotada por la Société Minière et Métallurgique de Peñarroya (SMMP).

El recorrido del primer sector fue hecho a pie por la mayor parte de los participantes. Partió de la explanada del Almacén Central próximo al Cerco de Peñarroya-Pueblonuevo para acceder, por medio del antiguo camino de La Granjuela, al lavadero de carbón de El Porvenir y a las instalaciones y hueco final de la Corta Cervantes Este, en la que se explotó antracita para uso térmico en la central de Puentenuevo.

Tras visitar el exterior del lavadero, en donde se pudieron apreciar sus dimensiones y parte del equipamiento que aún conserva, se accedió por una antigua pista minera a un mirador sobre el hueco de la corta, relleno parcialmente de agua. Se pudo constatar in situ la calidad de la restauración de las escombreras de explotación y su integración con el paisaje.

Seguidamente, un breve recorrido a pie por el interior de la antigua mina llevó a los participantes de la ruta a las instalaciones de la corta; allí se visitó el interior de uno de los enormes talleres de mantenimiento y reparación de la maquinaria minera, actualmente sin equipamiento.

Acto seguido, se continuó por la pista que lleva a El Porvenir de la Industria y, en concreto, al antiguo Pozo San José, de espléndido pasado en la extracción de antracita. Se recorrió el exterior del castillete y se penetró en la sala de máquinas, en la que aún se conservan algunos elementos respetados por el vandalismo y el expolio sufridos, tan habituales en estos lugares. Se pudo comprobar la existencia de un edificio de nueva planta, absolutamente anacrónico con el sitio, que fue construido con fondos públicos a

modo de hotel o albergue anejo al pozo y que nunca fue inaugurado.

Desde San José y siempre a pie, se accedió a continuación a la explotación Corta Cervantes Oeste, apreciando el fondo de corta y la restauración topográfica y vegetal de las escombreras llevada a cabo tras finalizar la actividad minera.

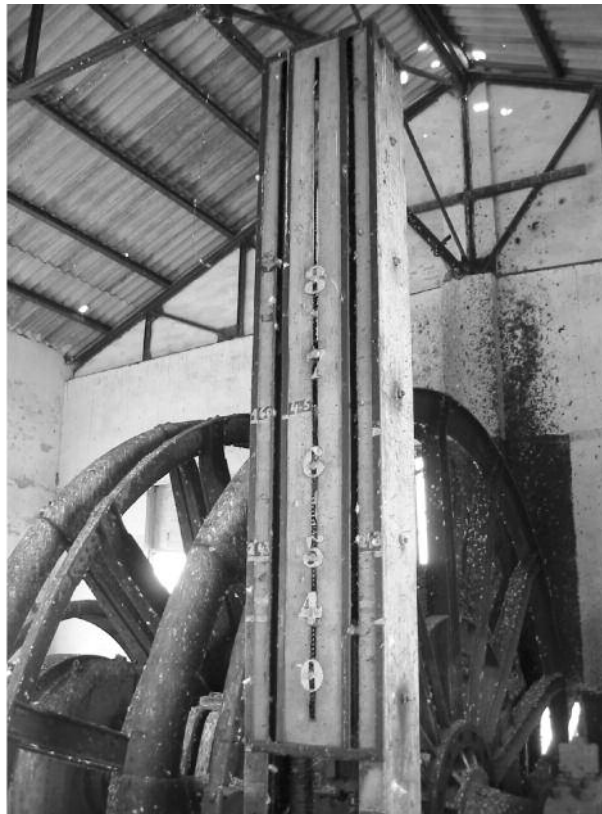
Con esta visita se concluyó el primer sector, dando comienzo el segundo. Para ello, los participantes montaron en un autobús que les trasladó a la mina Santa Bárbara, ubicada en la pedanía de Cuenca, del término municipal de Fuente Obejuna.

La visita a esta mina se justifica por su pasada importancia. Como no es bien conocida, se comenta brevemente su historia. Según José Luis Hernando, experto local en esta minería, la explotación del plomo de la zona Peñarroya-Fuente del Arco fue promovida por la Banca Rothschild, primero a través de empresas participadas y, a partir de 1881, por medio de la recién creada en París Société Minière et Métallurgique de Peñarroya (SMMP), la cual adquirió concesiones de galena, minas y fundiciones de plomo, que desarrolló, multiplicó y modernizó. La mina Santa Bárbara fue la más destacada de esta región metalogenética. Estuvo activa en época romana y, posteriormente, durante 35 años, de 1901 a 1936. En los años siguientes sólo se hicieron trabajos de mantenimiento y de exterior; el abandono definitivo tuvo lugar el 6 de enero de 1939, tras la última acción ofensiva de la Guerra Civil Española llevada a cabo por el ejército de la República. La mina fue adquirida por SMMP en 1908, y produjo en total 150.000 toneladas de concentrados de galena argentífera, que fueron tratados en las instalaciones de la empresa en el Cerco de Peñarroya-Pueblonuevo. El filón explotado en Santa Bárbara tiene una



Hueco final de Corta Cervantes Este.





Castillete y restos de la máquina de extracción del Pozo San José.

corrida de 300 m, bien metalizada, una profundidad similar, y una potencia que en algunos puntos llegó a sobrepasar los 20 m (verdaderos lentejones), con una potencia media reducida superior a los 2 m, llegándose a anotar en algún punto 10 m de metalización. La ley en plata fue de 600 a 700 g/t, aún cuando existieron bonanzas de hasta 5 y 6 kg/t. Santa Bárbara dispuso de dos pozos maestros, La Luz y Santo Domingo (éste, de 205 m), más otros de menor entidad, como los denominados n° 3 y 4. En su vecindad se construyó un poblado para los trabajadores.

Durante la ruta se visitó en primer lugar la zona de los principales pozos y de la planta de tratamiento. Esta planta, en 1910, consistía en un lavadero mecánico con una capacidad de 12 t cada 10 h compuesto por un vibroclasificador, dos mesas Wilfley, dos bombas, dos quebrantadoras americanas y dos molinos, accionado todo por una máquina de vapor de 45 HP; había, además, un compresor para la perforación mecánica, ventiladores, etc. En la actualidad el conjunto se presenta en estado ruinoso de imposible recuperación aunque los restos atestiguan la importancia de la actividad pasada.

Posteriormente se accedió a pie a una segunda zona situada a unos 1500 m al este, en donde estuvo situado el poblado minero y un pozo de extrac-

ción, también en estado ruinoso. Por el camino se dejaron a un lado el antiguo polvorín y la casa del médico de empresa.



Ruinas de la mina Santa Bárbara con los restos del emplazamiento de la máquina de vapor.



Casa del médico y anexo en Santa Bárbara



Castillete de piedra en Santa Bárbara.

Finalmente, hacia las 14,30 h se dio por concluida la visita a Santa Bárbara retornando a Peñarroya-Pueblonuevo en el autobús.

La jornada fue especialmente interesante por permitir conocer a los foráneos una poco divulgada mina de especial relevancia en la explotación de plomo y plata de la zona. Santa Bárbara tuvo importancia y contribuyó al desarrollo y consolidación de la SMMP y a su posterior transformación en una compañía multinacional.

Enrique Orche, Antonio Pizarro, María Pilar Amaré y Ester Boixereu  
SEDPGYM



## CONVOCATORIA DEL X PREMIO FRANCISCO JAVIER AYALA-CARCEDO DE LA SEDPGYM

### Bases

Anualmente SEDPGYM otorgará el premio FRANCISCO JAVIER AYALA-CARCEDO al autor o autores de un trabajo que haya sido publicado en la revista *De Re Metallica*.

1. Los artículos que pueden acceder al premio son los publicados en dicha revista durante los dos años anteriores al de la convocatoria. Un mismo artículo no podrá ser premiado dos veces.
2. El premio no podrá declararse desierto.
3. El jurado calificador estará compuesto por tres personas, miembros de SEDPGYM o del Consejo Editorial de la revista *De Re Metallica*, que serán nombradas anualmente por la Junta Directiva de la sociedad.
4. Los miembros del jurado no deben haber publicado ningún artículo que pueda ser candidato al premio en el periodo bianual considerado.
5. El jurado seleccionará el artículo premiado 20 días naturales antes del comienzo de la Reunión Científica de SEDPGYM, que se celebra anualmente en otoño (en septiembre y/o octubre).
6. El fallo se hará público durante la citada Reunión Científica. La entrega del premio se realizará durante esta misma actividad.
7. La decisión del jurado será inapelable.

## SEDPGYM EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BUSCAMINAS

Enmarcado en el Seminario de Espacios Patrimoniales organizado por la Fundación Cuenca del Guadiato en Peñarroya-Pueblonuevo entre los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2013, tuvo lugar el Concurso de Fotografía Buscaminas financiado por la Diputación de Córdoba.



Jurado del Concurso Buscaminas.

Su objetivo ha sido la difusión y divulgación del patrimonio minero-industrial de la Comarca del Guadiato mediante imágenes originales de sus elementos patrimoniales captadas bajo la óptica de su dimensión social en relación con quiénes los disfrutan, ocupan o utilizan, los que trabajaron en ellos, los estudian y conservan, etc. Por ello se han

primado las imágenes que llevan una referencia humana aparejada. En definitiva, el concurso ha pretendido resaltar el patrimonio minero-industrial como resultado de la actuación del hombre y contenedor y trasmisor de su historia.

Los autores podían presentar hasta tres fotografías originales en formato digital, con elevada resolución, en blanco y negro o color, autorizándose el tratamiento digital de las imágenes.

Se han previsto tres premios dotados con 300€, 200€ y 100€ así como hasta 20 accésit.

Debido a su implicación en los actos del Seminario de Espacios Patrimoniales, SEDPGYM fue requerida por la Fundación para que aportara varios miembros del Jurado Calificador que, finalmente, quedó constituido por las siguientes personas:

Presidente:

D. Francisco Linares García (fotógrafo profesional)

Vocales:

D. Enrique Orche García (SEDPGYM).

D<sup>a</sup> Ester Boixereu Vila (SEDPGYM, IGME).

D<sup>a</sup> Adriana Huarte Giménez (editora de libros de fotografías).

D. Antonio Pizarro Losilla (SEDPGYM)



1<sup>er</sup> Premio: Luces y sombras



2<sup>o</sup> Premio: Nieve y carbón



3<sup>er</sup> Premio: Legos

# Noticias/News

## Fotografías premiadas

El Jurado se reunió en el Palacete Modernista de Fuente Obejuna el día 29 de noviembre de 2013. Tras comprobar que las obras presentadas cumplían los requerimientos de las bases del concurso, admitió 109 fotografías presentadas en formato electrónico que fueron visionadas en una pantalla de gran tamaño. Después de varios procesos eliminatorios que supusieron una ardua selección debido a la calidad de las obras presentadas, el Jurado concedió los siguientes premios:

### Primer premio:

JOSÉ ANTONIO GRUESO PEROGIL, por su obra titulada "LUCES Y SOMBRAS"

### Segundo premio:

VÍCTOR GUERRERO MERINO, por su obra titulada "NIEVE Y CARBÓN"

### Tercer premio:

JEAN PIERRE MOREAU, por su obra titulada "LEGOS"

### Accésits:

ROBERTO ROBAS GARCÍA, por su obra titulada "RESISTE"

LOLA MARTÍNEZ ARAQUE, por su obra titulada "SIN TÍTULO"

JAVIER PASTORIZA MUÑOZ, por su obra titulada "ENTRE VÍAS"

Los premios fueron entregados el 30 de noviembre, a la finalización de la jornada técnica del Seminario de Espacios Patrimoniales.

Las obras quedaron expuestas en Peñarroya-Pueblonuevo el día 2 de diciembre, trasladándose en el futuro al resto de municipios de la Comarca del Guadiato.



Autores premiados y miembros del jurado tras la entrega de los diplomas.